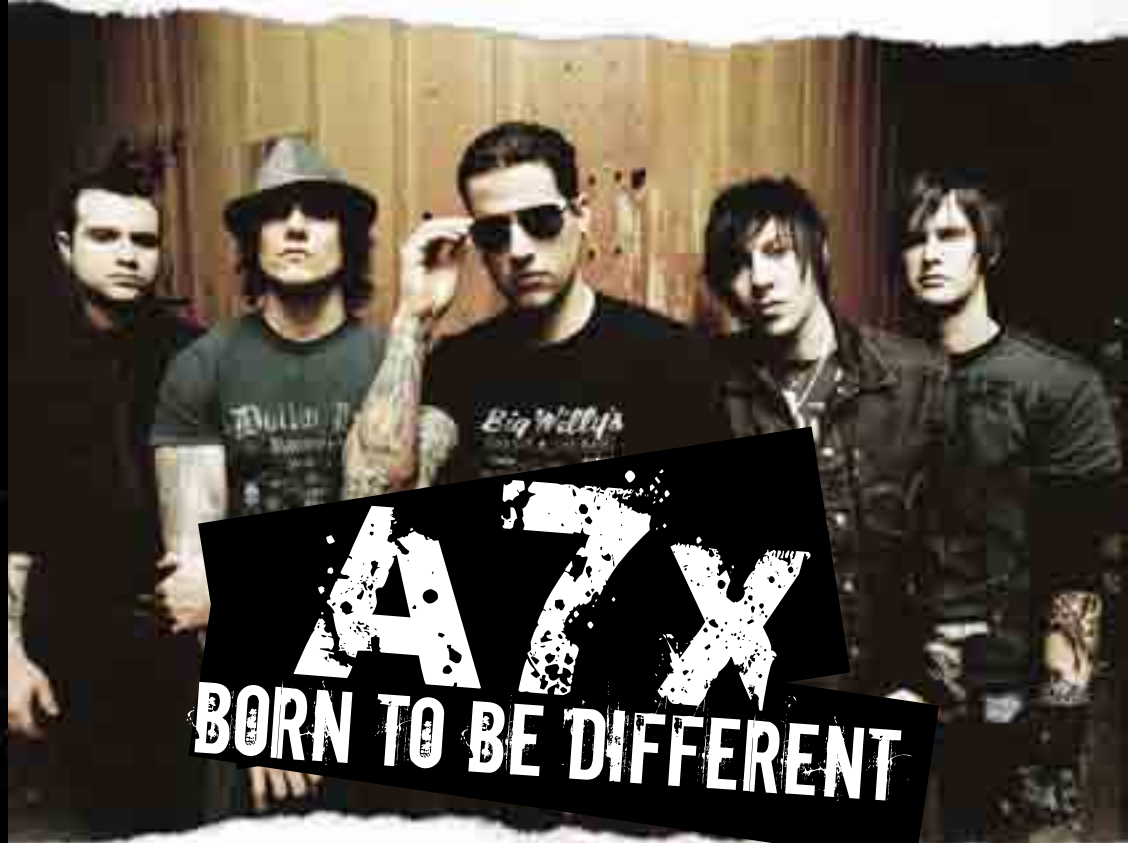


FOREVER

AVENGED SEVENFOLD

THE STORY THAT YOU NEVER KNOW EVEN IN THE LIGHT



Avenged Sevenfold (sering juga ditulis A7X) adalah grup musik Hard rock Amerika Serikat yang dibentuk pada tahun 1999. Grup musik ini berasal dari Huntington Beach, California. Anggota Avenged Sevenfold pada saat ini terdiri dari M. Shadows, Synyster Gates, Zacky Vengeance, dan Johnny Christ.

Band ini dikenal dengan genre Metalcore pada debut mereka *Sounding the Seventh Trumpet*, yang mengandung banyak vokal scream. Band ini mengubah gaya mereka di album ketiga mereka, *City of Evil*, yang menampilkan vokal melodis dan power ballad. Band ini terus mengeksplorasi suara baru dengan mengeluarkan yang berjudul *Avenged Sevenfold* dan menikmati kesuksesan se-

belum drummer mereka, James "The Rev" Owen Sullivan, meninggal pada tahun 2009. Meskipun drummer sudah meninggal, band ini melanjutkan dengan bantuan mantan drummer Dream Theater Mike Portnoy untuk merilis dan melakukan tur dalam mendukung *Nightmare*, album kelima mereka pada tahun 2010 yang menjadi album top di Billboard 200. Akhir - akhir ini, album keenam mereka, *Hail to the King* menjadi album nomor satu di berbagai negara, seperti Amerika Serikat, Finlandia, Brazil, dan Irlandia.

Sampai saat ini, Avenged Sevenfold telah merilis enam album studio, satu album live, kompilasi, DVD, dan delapan belas single dan terjual lebih dari 8 juta album di seluruh dunia.

BIOGRAFI

AWAL PEMBENTUKAN DAN ALBUM SOUNDING THE SEVENTH TRUMPET (1999-2002)

Band ini dibentuk pada tahun 1999 di Huntington Beach, California dengan anggota M. Shadows, Zacky Vengeance, The Rev dan Matt Wendt.

Nama band berasal dari cerita Kain dan Abel dari Bible, meskipun demikian, mereka bukanlah band agamis. Saat pembentukannya, masing-masing anggota band ini memakai nama samaran yang juga nama panggilan mereka saat bersekolah di Sekolah Menengah Atas. Matt Wendt kemudian digantikan Justin Sane yang awalnya bassist Suburban Legends.

Sebelum merilis album debut mereka, band ini merekam dua demo pada tahun 1999 dan 2000. Album pertama mereka, *Sounding the Seventh Trumpet*, direkam ketika para anggota band masih berumur delapan belas tahun dan juga masih bersekolah di sekolah menengah atas. album ini pada awalnya dirilis oleh perusahaan label pertama



mereka, Good Life Record pada

tahun 2001. Setelah gitaris Synyster Gates bergabung dengan band, pada akhir 1999 masuk ketika ia berusia 18 tahun. Lagu "To End the Rapture" direkam ulang. Album ini kemudian dirilis ulang pada Hopeless Records pada tahun 2002. Band ini lalu mulai menerima pengakuan, mereka tampil dengan band-band seperti Mushroomhead dan Shadows Fall dan bermain di Take Action Tour.

WAKING THE FALLEN DAN CITY OF EVIL (2003-2006)

Setelah menemukan bassist baru, Johnny Christ, band ini merilis album *Waking the Fallen*, yang dirilis pada tanggal 26 Agustus 2003 dengan Hopeless Records. Tak lama kemudian, Avenged Sevenfold menandatangani kontrak dengan Warner Bros. Records.

City of Evil, album ketiga band ini dirilis pada tanggal 7 Juni 2005, dan terjual lebih dari 30.000 kopi dalam minggu pertama. Album ini lebih classic metal dari album sebelumnya dalam genre metalcore. Album ini juga terkenal karena tidak adanya menjerit dan menggeram. M. Shadows bekerja dengan pelatih vokal Ron Anderson dan berlatih selama berbulan-bulan. Album ini mendapat review positif dari beberapa majalah dan website dan dikreditkan untuk mendorong band ke popularitas internasional.

Setelah bermain di Ozzfest pada tahun 2006, Avenged Sevenfold mengalahkan penyanyi R & B Rihanna dan Chris Brown, Panic! at the Disco, Angels and Airwaves dan James Blunt untuk judul Best New Artist di MTV Video Music Awards, sebagian berkat lagu "Fear and Loathing in Las Vegas" yang menginspirasi "Bat Country." Mereka kembali ke Vans Warped Tour, kali ini mereka headlining dan kemudian melanjutkan tour mereka sendiri "Cities of Evil Tour."



Selain itu, lead single mereka "Bat Country" mencapai #2 di Billboard Mainstream Rock Charts, #6 pada Billboard's Modern Rock Charts dan video

MASA KEEMASAN AVENGED SEVENFOLD



production tidak akan menjadi “City of Evil Part 2” atau “Waking the Fallen Part 2,” tapi akan menggabungkan suara grittier baru. Untuk gelombang para penggemar, di antara kemunculan album baru, band ini merilis DVD pertama mereka berjudul “All Excess” pada tanggal 17 Juli 2007. All Excess, yang

memulai debutnya sebagai DVD nomor 1 di Amerika Serikat, termasuk pertunjukan live dan backstage footage yang membentang delapan tahun karir band. Dua tribute album, Strung Out on Avenged Sevenfold:

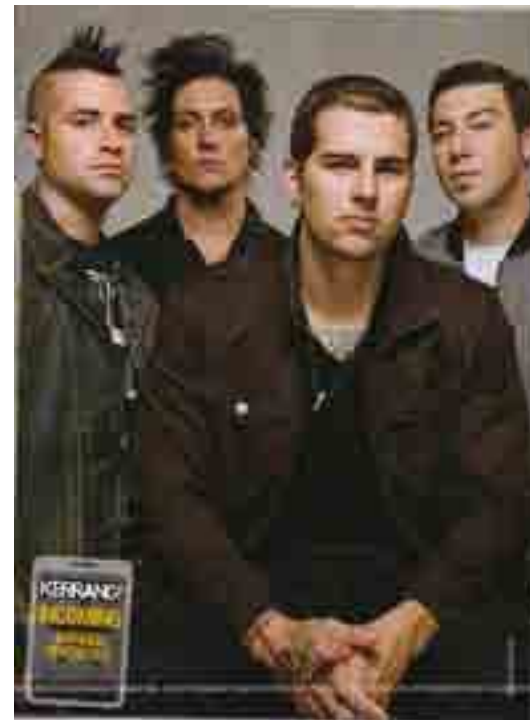


Keberhasilan Avenged Sevenfold membuat mereka diundang untuk tur 2006’s Ozzfest di panggung utama, disejajarkan dengan band Heavy Metal yang terkenal seperti Dragonforce, Lacuna Coil, Hatebreed, Disturbed, dan System of a Down pada tahun 2006. Pada tahun yang sama mereka juga menyelesaikan tur di seluruh dunia, termasuk Amerika Serikat, Britania Raya (serta daratan Eropa), Jepang, Australia dan Selandia Baru. Setelah tur selama enam belas bulan di promosi City of Evil, band ini mengumumkan bahwa mereka membatalkan tur 2006 demi rekaman album baru. Untuk sementara, band ini merilis DVD pertama mereka berjudul All Excess pada tanggal 17 Juli 2007. M. Shadows menyatakan bahwa album keempat mereka, self-titled dan self

Bat Broken Wings and Strung Out on Avenged Sevenfold: The String Tribute juga dirilis pada bulan Oktober 2007.

Avenged Sevenfold, album keempat band ini, dirilis pada tanggal 26

Oktober 2007, memulai debutnya nomor 4 di Billboard 200 dengan lebih dari 90.000 album terjual. Dua single, “Critical Acclaim” dan “Almost Easy” yang dirilis sebelum debut album. Pada bulan Desember 2007, video animasi dibuat untuk “A Little Piece of Heaven.” Karena masalah kontroversial subjek lagu, bagaimanapun, Warner Brothers hanya dirilis kepada pengguna MVI terdaftar melalui internet. Single ketiga, “Afterlife” dan videonya dirilis pada bulan Januari 2008. Single keempat mereka, “Dear God”, dirilis pada tanggal 30 September 2008. Meskipun penerimaan dicampur kritis secara umum album-self titled terjual lebih dari



500.000 eksemplar dan mendapat penghargaan “Album of the Year” di Kerrang! Awards.

Avenged Sevenfold melakukan tour Taste of Chaos dengan Atreyu, Bullet for My Valentine, Blessthefall dan Idiot Pilot. Mereka menggunakan rekaman dari pertunjukan terakhir mereka di Long Beach untuk live al-

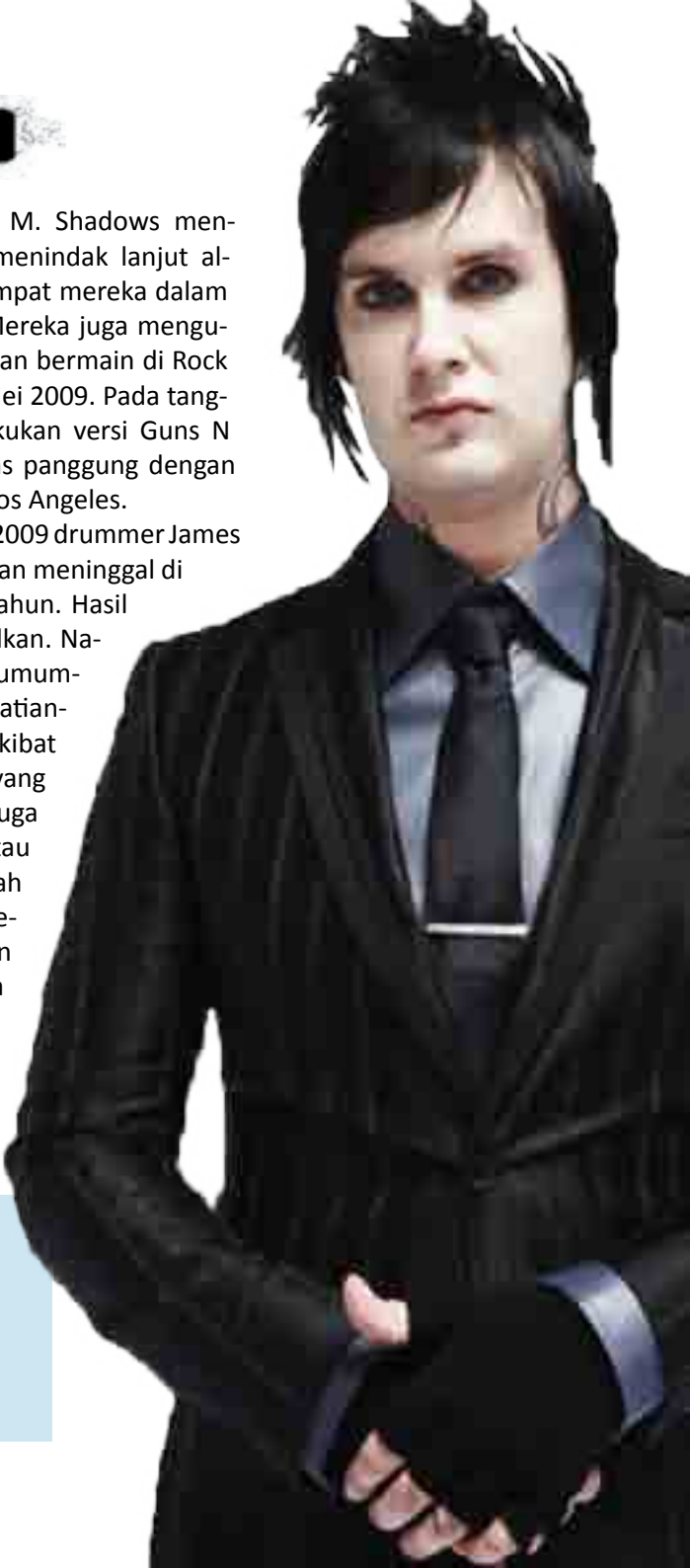
bum, Live in LBC & Diamonds in the Rough, yang dirilis pada 16 September 2008. Mereka juga merekam banyak lagu cover, termasuk Pantera “Walk”, Iron Maiden’s “Flash Blade” dan Black Sabbath’s “Paranoid”.

KEMATIAN THE REV

Pada bulan Januari 2009, M. Shadows mengeskakan bahwa band ini menindak lanjut album self-titled, album keempat mereka dalam bulan-bulan mendatang. Mereka juga mengumumkan bahwa mereka akan bermain di Rock on the Range, dari 16-17 Mei 2009. Pada tanggal 16 April mereka melakukan versi Guns N Roses' "It's So Easy" di atas panggung dengan Slash, di Nokia Theater di Los Angeles. Pada tanggal 28 Desember 2009 drummer James "The Rev" Sullivan ditemukan meninggal di rumahnya pada umur 28 tahun. Hasil otopsi tidak dapat disimpulkan. Namun tanggal 9 juni 2010 diumumkan bahwa penyebab kematiannya adalah keracunan akibat penggunaan piskotropika yang dicampur - campur, sering juga disebut polydrug use atau "cross fading". Dalam sebuah pernyataan oleh band, mereka menyatakan kesedihan mereka atas meninggalnya The Rev dan kemudian keluarga Sullivan menyatakan terima kasih kepada para penggemarnya atas dukungan mereka.

"I gonna be a big rockstar And I gonna die before my thirty birthday"

- The Rev -



GENRE

Material Avenged Sevenfold meliputi berbagai genre dan telah berkembang selama sepuluh tahun karirnya. Awalnya, debut album *Sounding the Seventh Trumpet* terdiri hampir seluruhnya dari Metalcore, namun ada beberapa penyimpangan untuk genre ini, terutama dalam "Streets" yang mengadopsi gaya punk dan "Warmness on the Soul," yang merupakan piano balada-oriented. Pada *Waking the Fallen*, band metalcore ditampilkan dengan gaya kontemporer sekali lagi, tetapi menambahkan vokal bersih lebih luas serta unsur-unsur musik yang lebih matang dan rumit.

Dalam band DVD *All Excess*, produser Andrew Mudrock menjelaskan transisi ini: "Ketika saya bertemu band setelah *Sounding the Seventh Trumpet* telah keluar sebelum mereka telah mencatat *Waking the Fallen*, M. Shadows berkata kepadaku 'rekaman ini scream. kami ingin membuat akan menjadi setengah-setengah scream dan bernyanyi. Aku tidak ingin menjerit lagi dan catatan setelah itu akan menjadi bernyanyi semua..'"

"Di *City of Evil*, album ketiga Avenged Sevenfold, band ini memilih untuk meninggalkan genre metalcore, mengembangkan gaya rock yang lebih keras. Album Avenged Sevenfold's self-titled, sekali lagi, terdiri dari beberapa penyimpangan untuk genre yang kurang konsisten dan gaya dari main hard rock dan lagu-lagu heavy metal, terutama dalam "Dear God", yang mengadopsi gaya country dan "A Little Piece of Heaven", yang dilingkari dalam pengaruh lagu pertunjukan Broadway, terutama menggunakan instrumen kuning dan gesekan orkestra untuk mengambil alih sebagian dari peran memimpin dan gitar ritme. *Nightmare* mengandung penyimpangan lebih lanjut, termasuk piano ballad yang disebut "Fiction" dan kembali singkat ke akar Metalcore mereka pada "God Hates Us".





NAMA DAN LOGO BAND

Dalam sebuah wawancara untuk Majalah Skratch M. Shadows mengatakan “nama itu sendiri berasal dari Alkitab Singkatan “A7X” untuk nama band mereka adalah gagasan gitaris Zacky Vengeance.

Walaupun judul dan nama band panggung anggota ‘membuat referensi untuk agama, Shadows menyatakan bahwa tidak sepenuhnya merekam menjadikan Alkitab referensinya

The Deathbat

Logo band yang dikenal sebagai “Deathbat”. Ini pada awalnya dirancang oleh seorang teman seni SMA Avenged Sevenfold, Mikha Montague, seperti yang terlihat pada DVD pertama. The Deathbat telah muncul di semua album band, banyak yang dilakukan oleh Cameron Rackam, teman dekat dari band. The Deathbat telah berkembang dari hanya menjadi tengkorak dengan sayap kelelawar, untuk kadang-kadang muncul

sebagai “ukuran orang” kerangka penuh dengan sayap kelelawar, seperti dapat dilihat pada cover album City of Evil dan Nightmare dan pada single “Dear God” dan “Scream”. Pada Sounding the Seventh Trumpet, ada gambar dua orang (di mana tampaknya Kain dan Habel), seorang malaikat lain seperti manusia dan Deathbat semi-opak di bawahnya, beberapa Deathbat muncul di bagian belakang sampul album juga. Para Deathbat juga muncul di sampul sejumlah single seperti “Bat Country”, “Warmness on the Soul” dan “Critical Acclaim”.

ANGGOTA BAND

Anggota Aktif

- M. Shadows – lead vocals (1999–sekarang)
- Zacky Vengeance – rhythm guitar, backing vocals (1999–sekarang)
- Synyster Gates – lead guitar, backing vocals (2000–sekarang)
- Johnny Christ – bass, backing vocals (2003–sekarang)

Mantan Anggota

- Arin Ilejay – drum (2011-2015)
- The Rev – drum, vocal (1999–2009)
- Matt Wendt – bass (1999–2000)
- Justin Sane – bass (2000–2002)
- Dameon Ash – bass (2002–2003)

Anggota Tambahan

- Mike Portnoy - drum (2010)

THE ROCK REVIVAL

WELCOMES

AVENGED SEVENFOLD



LIVE AT **MUSIK
FEST** 2013 ON THE SANDS STEEL STAGE
AUGUST 11TH, 2013

TICKETS ON SALE AT 10AM MAY 3RD : WWW.MUSIKFEST.ORG

WWW.AVENGEDSEVENFOLD.COM

WWW.THEROCKREVIVAL.COM

107
BONE

ZZO